Министерство просвещение

Приднестровской Молдавской Республики

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко

Институт истории, государства и права

Кафедра всеобщей истории

**ОТЧЕТ**

**О производственной музейной практике в музейном учреждении «Тираспольский объединенный музей»**

Тирасполь, 2015

**Введение**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проходила музейную практику с 13. 02. 2015 по 11. 03. 2015 г. в администрации МУ «Тираспольском объединенном музее».

Цельюмузейной практики является ознакомление с организацией музейного дела, осмысление роли музеев в научно-исследовательской и практической деятельности конкретных людей предприятий, учреждений, целых регионов.

Задачи музейной практики:

1. Закрепление теоретических знаний, полученных в процессе изучения курсов «Основы музееведения», «Источниковедение» и других исторических дисциплин.

2. Изучение структуры, организации, методов руководства и особенностей функционирования музеев.

 Освоение новых технологий в области учета, хранения, использования музейных фондов.

 Овладение навыками эффективного поиска данных по конкретным проблемам, основными приемами источниковедческого анализа документальных материалов.

 Формирование профессиональных и личностных качеств специалиста, необходимых для научной, практической и организационной деятельности.

За время прохождения музейной практики я ознакомилась с историей, структурой, основными документами и направлениями деятельности МУ «ТОМ»; самостоятельная изучала специализированную литературу по музееведению, нормативно-законодательные акты по музейному делу ПМР; ознакомилась с работой фондов на базе МУ «ТОМ»; также освоила тесты некоторых экскурсий и работала над индивидуальным заданием «Памятные монеты Приднестровского Республиканского Банка, выпущенные с 2007 по 2011 гг.».

**I.** **Общая часть**

тираспольский объединенный музей история

Музей был создан на основании приказа Министерства культуры Молдавской ССР № 256 от 8 мая 1958 г., как историко-краеведческий. За годы существования музеем накоплено свыше 100 тысяч экспонатов. На основе музейных коллекций создавались филиалы музея: в 1962 г. - картинная галерея, в 1987. - мемориальный дом-музей акад. Н.Д. Зелинского, в 1991 г. - военно-исторический музей штаба кавбригады Г.И. Котовского, в начале девяностых - музей истории Тираспольской крепости. В 1995 г. Музей был переименован в Тираспольский государственный объединенный музей, с 2002 г. Он носит название МУ «Тираспольский объединенный музей». Музей функционирует на основании Конституции Приднестровской Молдавской Республики, Закона «О музеях и музейном фонде ПМР», устава и другими правовыми актами органов исполнительной власти в части касающейся деятельности музея, приказами Управления культуры города Тирасполя.

Руководство Учреждением осуществляет городская Госадминистрация в лице Управления культуры.

МУ «»ТОМ» по своей организационно-правовой форме является некоммерческой организацией - муниципальным учреждением.

Музей является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс в составе Управления культуры, печать со своим наименованием, бланки, угловой штамп, эмблему и другие реквизиты.

Музей обладает исключительным правом использовать собственную символику и экспонаты своих музейных коллекций в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

Согласно ст. 3 устава Международного Совета музеев - это «постоянное, некоммерческое учреждение, доступное широкой публике, занимающееся приобретением, хранением, исследованием, популяризацией и экспонированием материальных свидетельств о человеке и его среде обитания в целях изучения, образования, а также для удовлетворения духовных потребностей».

*Основные направления и формы деятельности МУ «ТОМ».*

1. Музей осуществляет в своей деятельности исторически сложившиеся социальные функции музея - это документирование, т.е. отражение в музейном собрании с помощью музейных предметов тех исторических, социальных или природных процессов и явлений, которые изучает музей в соответствии со своим профилем и образовательно-воспитательной функцией.

Музей осуществляет комплектование фондов и единое планирование фондовой, экспозиционной, научно-исследовательской и научно-просветительской деятельности. Имеет единую систему учёта, хранения и использования музейных фондов.

 Музеи, входящие в состав МУ «ТОМ», это территориально обособленные отделения, имеющие самостоятельное общественное и научное значение, работающие под административным и научно-методическим руководством МУ «ТОМ», в т. ч. в части научного комплектования фондов, научных концепций экспозиций, их проектирования, создания и функционирования.

 Музей имеет право комплектовать свои фонды безвозмездно предметами музейного значения о природе, истории, социально-экономическом и культурном развитии города и региона во всех государственных органах власти и управления, предприятиях, организациях и учреждениях, общественных организациях, партиях, течениях, национально-просветительных и религиозных обществах, предприятиях и учреждениях с различной формой собственности.

Исходя из основных задач и целей - документирования и выполнения образовательно-воспитательной функции музей является научно-исследовательским и культурно-просветительным учреждением. Отсюда вытекают основные направления деятельности: научно-исследовательская, фондовая, экспозиционная и научно-просветительная (в т. ч. консультативная и научно-методическая).

Научно-исследовательское направление в работе музея включает сбор информации посредством работы в архивах, библиотеках, книжных палатах и других учреждениях подобного типа, а также посредством сети интернет.

Фондовая работа предполагает целенаправленную систематическую плановую деятельность по выявлению и сбору (в т. ч. и посредством закупки), комплектованию, учёту, хранению, научной обработке, реставрации исторических памятников и естественнонаучных коллекций.

Экспозиционная работа включает научное и художественное проектирование и выставочную деятельность в различных формах, в т. ч. наряду со стационарными и посредством передвижных и переносных выставок.

Научно-просветительная работа предполагает такие специфические формы работы, как музейная лекция, экскурсия, встреча с участниками исторических событий, тематический вечер и прочее. Важным направлением является рекламно-издательская деятельность, выступление в средствах массовой информации, а также научно-консультативная и методическая работа.

Все направления работы системно представлены в плане работы отдела истории головного филиала «Историко-краеведческий музей»на 2012 год. (Приложение 1)

Производственные показатели можно пронаблюдать в таблице Контрольные цифры МУ «Тираспольский объединённый музей» на 2012 год (Приложение 2).

За время прохождения практики в «ТОМ» мне удалось закрепить и накопить новые теоретические знания по курсу «Музееведение», изучить структуру и организацию музея, усвоить знания по хранению и учету музейных фондов, проанализировать ряд документов, касающихся МУ «ТОМ», принять практическое участие в работе с текстом экскурсии по теме «Памятники и памятные места Тирасполя», подготовке к открытию выставки «Дарите женщинам цветы», самостоятельно написать историческую справку, которая стала частью текста экскурсии «Памятные монеты Приднестровского республиканского банка».

**II. Основная часть**

В первый день практики в музее был проведен инструктаж по технике безопасности и использовании электроприборов в музее. В период первой недели прохождения практики передо мной стояли задачи - ознакомится с военно-историческим музеем штаба кавбригады Г.И. Котовского и отделом природы историко-краеведческого музея. Я посетила данные филиалы и изучила тексты экскурсии, но практических навыков не наработала.

Также в этот период мне удалось самостоятельно изучить устав МУ «ТОМ» и сборник законодательных актов ПМР «Культура и закон». Знания приобретенные в период данной недели я отобразила в общей части отчета и при составление краткой характеристики правовых норм по музейному делу в ПМР.

Вторая неделя прохождения практики была посвящена изучению дополнительной литературы по музееведению, на практике она отражена в списке литературы отчета. В данный период я изучала фондовую работу музея. Так я могу сделать вывод о видах и количестве экспонатов в МУ «ТОМ». (Приложение 3)

За период третей недели прохождения практики я освоила правила транспортировки музейных предметов. Так, в один ящик укладывают только однородные или близкие по материалу, размеру и весу предметы. Их располагают таким образом, чтобы они не давили друг на друга и не перемещались. Предметы небольшого размера обертывают бумагой, ватой, лигнином, придавая им округлую форму, а особо хрупкие предметы предварительно упаковывают в коробки. На дно ящика кладут стружку, завернутую в бумагу; все образующиеся пустоты заполняют упаковочным материалом. Крупные предметы транспортируют в отдельных ящиках, при этом закрепляют их таким образом, чтобы исключить возможность смещения. Для этого предмет фиксируется с помощью планок и мягких прокладок, соответствующих его форме и размеру. Картины перевозят в ящике в специальных рамках-кассетах, но иногда используют и менее надежный, но более простой путь. Их подбирают по размерам, складывают попарно лицевой стороной, прокладывая микалентной бумагой, байкой, фланелью, помещают в ящик и закрепляют рейками и брусками. Картины большого размера накатывают на вал оборотной стороной вовнутрь. Ткани и одежду упаковывают во влагонепроницаемые чехлы, а затем укладывают в ящики с полками. Также за время третей недели мне удалось изучить план работы музея на март, по которому составить рекламную информацию для СМИ (Приложение 4).

В течение всей четвертой недели я работала над индивидуальным заданием «Памятные монеты ПРБ за 2007-2011 гг.». Здесь был изучен материал сайта ПРБ. Также буклеты выпускаемые ПРБ за 2007-2011гг.

Также занималась написанием отчета по практике, подготовкой и посещением выставки «Дарите женщинам цветы».

В последний день были подведены итоги практики.

В период прохождения практики мною были приобретены как практические, так и теоретические знания в области музейного дела. Я успешно справилась с индивидуальными заданиями: проанализировать план работы музея на март и составить рекламную справку, изучить и кратко рассказать о памятных монетах ПРБ.

В общем, практика показала мне место музея в воспитательной работе, просветительской, указала на необходимости музейного дела в современном обществе.

**Заключение**

Музейная практика, на мой взгляд, это важная составляющая в осмыслении профессии, в изучении «Основ музееведения», «Источниковедения». Практика дает возможность реализовать теоретические знания, накопить практические, научиться работа в коллективе, творческому подходу в реализации поставленных целей. Показывает насколько велико значение музея в современном мире, позволяет переосмыслить теоретические знания.

Я считаю, что цели и задачи, поставленные перед музейной практикой осуществлены. За весь период мне удалось познакомиться со структурой музея, изучить нормативные документы, проанализировать деятельность, поучаствовать в формировании текстов экскурсии, также поработать в коллективе.

Практика в МУ «ТОМ» организована на высшем уровне. Студент не чувствует своей безучастности. Во всех филиалах музея отношение было приветливым, понимающим. Работа организована очень структурно, каждый день студент получает задание и руководитель указывает на методы решения, поставленных задач, в конце подводятся итоги.

По окончания университета я бы хотела работать МУ «ТОМ».

**Список использованной литературы**

**Законодательно-нормативные документы**

a. Закон ПМР «О музейном фонде и музеях в ПМР». 2001//Культура и закон. Музейное дело и охрана памятников. 1997-2006. - Тирасполь, 2006.

b. Закон ПМР «Об утверждении государственной целевой программы «Сохранение и развитие музейных учреждений ПМР на 2006-2010 гг.». 2005// Культура и закон. Музейное дело и охрана памятников. 1997-2006. - Тирасполь, 2006. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей в музеях ПМР. 2002// Культура и закон. Музейное дело и охрана памятников. 1997-2006. - Тирасполь, 2006. Типовое положение «О музее комплексного профиля». 2003// Культура и закон. Музейное дело и охрана памятников. 1997-2006. - Тирасполь, 2006. Положение «О музейном фонде ПМР». 2004// Культура и закон. Музейное дело и охрана памятников. 1997-2006. - Тирасполь, 2006. Устав МУ «Тираспольский объединенный музей». Тирасполь, 2011 Закон ПМР «О недвижимых объектах культурного наследия» от 30 декабря 2009 г. САЗ 10-1

**Учебно-методическая литература**

1. Музей в современном мире. - Тирасполь: ПГИРО, 2007

Музеи Приднестровья. - Тирасполь, 2006

Музеи ПГУ им. Т.Г. Шевченко. - Тирасполь,2007

Поправко Е.А. Музееведение. ://abc.vvsu.ru/Books/muzeebed/page0001.asp

Рубан Н.И. Музеология. История музейного дела. - Хабаровск, 2007

Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. - М, 2005

Шмит Ф.И. Музейное дело. Вопросы экспозиции. - Ленинград, 1929

Юренева Т.Ю. Музееведение. - М., 2006

Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. - М., 2001

**Периодические издания**

1. Будко А.А., М.Бергман, А.Волькович Научная концепции экспозиции//«Мир музея», 2007, № 5, С. 8-15

Будко А.А.Кризис современного музея: между универсальностью и уникальностью //«Музей», 2009., № 9, С. 32-36

Будко А.А., Грибовская Г.А., Журавлев Д.А. Миссия музея: от традиционного подхода к гуманитарному// «Музей». 2007, № 5, С. 70-73

**Приложение 1**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Начальник МУ «Управление Директор МУ «Тираспольский

культуры г.Тирасполя» объединённый музей»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.З. Дарадур \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Мельничук

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 г.

ПЛАН

работы отдела истории ИКМ на 2012 г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № пп | Наименование работы | Срок исполнения | Исполнитель |
| **I. Научно-исследовательская работа и комплектование фондов** |
| 1 | Работа в архивах, библиотеках, фондах музея по долговременным исследовательским темам. Накопление, систематизация материалов | в течение года  |  |
|  | - Тирасполь и Тираспольский уезд (1792-1917 гг.) |  | ст.н.с. Кийко В.С. |
|  | - Социально-экономическое развитие Тирасполя в 1900-1920 гг. |  | ст.н.с. Скуртул Т.П. |
|  | - Развитие Тирасполя и Приднестровья в 1920-1939 гг. |  | ст.н.с. Кашлева М.Н. |
|  | - Военно-политическая обстановка накануне II мировой войны |  | зав. отделом Чайковская И.В. |
|  | - Тирасполь в период Второй мировой войны и послевоенного восстановления (1939-1950 гг.) |  | зав. отделом Чайковская И.В. |
|  | - Социально-экономическое развитие Тирасполя в 1950-1960 гг. |  | зав. отделом Чайковская И.В. |
|  | - Общественно-политическая обстановка в Тирасполе и Приднестровье (1960-1989 гг.) |  | ст.н.с. Богаченко О.А. |
|  | - История Тирасполя и Приднестровья (1989-2011 гг.) |  | ст.н.с. Чепалыга Н.Н. |
|  | - Приднестровская Молдавская Республика в современной системе международных отношений |  | ст.н.с.Чепалыга Н.Н. |
| 2 | Работа над тематико-экспозиционным планом и пакетом материалов (текст экскурсии, экспликация, аннотации, ведущие тексты к выставкам из фондов МУ ТОМ  | II квартал | ст.н.с. Кийко В.С.  |
|  | - «Народная сила» (к 20-летию создания народного ополчения в Приднестровье) | март | ст.н.с. Чепалыга Н.Н. |
|  | - «Традиции и совершенство» (к 115-летию Тираспольского вино-коньячного завода "Квинт") | июль | ст.н.с. Богаченко О.А. |
|  | - «Фалеристика советского периода» | ноябрь | ст.н.с. Скуртул Т.П. |
|  | - «В апреле 44-го» (к дню освобождения Тирасполя от немецко-фашистских захватчиков) | апрель | зав. отделом Чайковская И.В. |
|  | - «Книги далёкой эпохи» (дореволюционные книги и учебники) | октябрь | ст.н.с. Кийко В.С. |
| 3 | Подготовка к печати следующих публикаций: |  |  |
|  | - к 20-летию создания народного ополчения в Приднестровье | к 18 марта | ст.н.с. Чепалыга Н.Н. |
|  | - к 20-летию начала начала широкомасштабной агрессии РМ | к 19 июня | ст.н.с. Чепалыга Н.Н. |
|  | - к 70-летию архитектора Г.Файфа | к 20 февраля | зав. отделом Чайковская И.В. |
|  | - к 70-летию Сталинградской битвы | к 19 ноября | зав. отделом Чайковская И.В. |
|  | - к 115-летию Тираспольского вино-коньячного завода "Квинт" | июль | ст.н.с. Богаченко О.А. |
|  | - к 220-летию Тирасполя | к 14 октября | ст.н.с. Кийко В.С. |
|  | - к 95-летию Великой октябрьской социалистической революции | к 7 ноября | ст.н.с. Скуртул Т.П. |
|  | - о празднике «Мэрцишор» | к 1 марта | ст.н.с. Богаченко О.А. |
|  | - к 115-летию И.Ф.Федько | к 24 июня | ст.н.с. Скуртул Т.П. |
|  | - «Тираспольчане на фронтах Великой Отечественной Войны» | ноябрь | зав. отделом Чайковская И.В. |
|  | - об издательском деле в МАССР | апрель | ст.н.с. Кашлева М.Н. |
|  | - о библиотечном деле в МАССР | октябрь | ст.н.с. Кашлева М.Н. |
| 4 | Сбор материалов и предпечатная подготовка выставки «Тирасполь: история и современность» | I квартал | все сотрудники |
| 5 | Сбор и научное описание экспонатов по зонам сбора: | в течение года |  |
|  | - материалы по текущей общественно-политической обстановке и экономике ПМР - ЗАО «Тираспольский завод металлоизделий» - ОАО «Завод металлолитографии» |  | ст.н.с. Чепалыга Н.Н. |
|  | - Совет ветеранов ВОВ, труда и ВС - мебельные фабрики (ТПО «Стройплюс», ЗАО «Днестрмебель», Завод столярных изделий, мебельная фабрика «Лучафэр», Мебельная фабрика №5, ООО «Ока», ООО «Днестмебель») - «Тираспольтранс» - ОАО «Тирстекло» |  | зав. отделом Чайковская И.В. |
|  | - ГУП «Приднестровская железная дорога» - здравоохранение и соцзащита |  | ст.н.с. Скуртул Т.П. |
|  | -Материалы по истории Тираспольского уезда (конец XIX-начало XX века) |  | ст.н.с. Кийко В.С.  |
|  | -НП ЗАО «Электромаш» - Тираспольский кирпичный завод - ОАО «Тираспольский завод литейных машин» |  | ст.н.с. Богаченко О.А. |
|  | - Союз русских общин ПМР и Тирасполя - материалы республиканских мероприятий и конкурсов в области культуры |  | ст.н.с. Кашлева М.Н. |
| 6 | Участие в работе ФЗК | в течение года | зав. отделом Чайковская И.В. |
| 7 | Подготовка экскурсионной программы для гостей юбилейных мероприятий к 220-летию Тирасполя | III квартал | все сотрудники |
| **II. Экспозиционная и выставочная работа** |
| 1 | Монтаж и экспонирование выставок. Работа с художником по созданию выставок: |  |  |
|  | - «Народная сила» (к 20-летию создания народного ополчения в Приднестровье) | март | ст.н.с. Чепалыга Н.Н. |
|  | - «Традиции и совершенство» (к 115-летию Тираспольского вино-коньячного завода "Квинт") | июль | ст.н.с. Богаченко О.А. |
|  | - «Фалеристика советского периода» | январь | ст.н.с. Скуртул Т.П. |
|  | - «В апреле 44-го» (к дню освобождения Тирасполя от немецко-фашистских захватчиков) | апрель | зав. отделом Чайковская И.В. |
|  | - «Книги далёкой эпохи» (дореволюционные книги и учебники) | октябрь | ст.н.с. Кийко В.С. |
| **III. Массовая, научно-просветительская работа** |
| 1 | Организация и проведение единого классного часа «Я - тираспольчанин»  | октябрь | все сотрудники |
| 2 | Участие в городских и республиканских мероприятиях: |  |  |
|  | - Год столицы в ПМР | в течение года | все сотрудники |
|  | - 68-я годовщина освобождения Тирасполя от немецко-фашистских захватчиков | 12 апреля | зав. отделом Чайковская И.В. |
|  | - Международный день музеев | 18 мая | все сотрудники |
|  | - 22-я годовщина образования ПМР | 2 сентября | ст.н.с. Чепалыга Н.Н. |
|  | - 220-я годовщина Тирасполя | 14 октября | все сотрудники |
| 3 | Чтение лекций по краеведческим темам: - Из истории города Тирасполя. - Тирасполь- столица МАССР. - Тирасполь в годы ВОВ. - Приднестровье и Тирасполь (1985-2011 гг.) - Наши знатные земляки - Почётные граждане Тирасполя | в течение года | все сотрудники |
| 4 | Торжественное открытие выставок: |  |  |
|  | - «Народная сила» (к 20-летию создания народного ополчения в Приднестровье) | 18 марта | ст.н.с. Чепалыга Н.Н. |
|  | - «Традиции и совершенство» (к 115-летию Тираспольского вино-коньячного завода "Квинт") | июль | ст.н.с. Богаченко О.А. |
|  | - «Фалеристика советского периода» | ноябрь | ст.н.с. Скуртул Т.П. |
|  | - «В апреле 44-го» (к дню освобождения Тирасполя от немецко-фашистских захватчиков) | 12 апреля | зав. отделом Чайковская И.В. |
|  | - «Книги далёкой эпохи» (дореволюционные книги и учебники) | 14 октября | ст.н.с. Кийко В.С. |
| 5 | Интервью на радио, ТВ |  |  |
|  | - к 20-летию создания народного ополчения в Приднестровье | к 18 марта | ст.н.с. Чепалыга Н.Н. |
|  | - к дню освобождения Тирасполя от немецко-фашистских захватчиков) | к 12 апреля | зав. отделом Чайковская И.В. |
|  | - к 115-летию Тираспольского вино-коньячного завода "Квинт" | июнь | ст.н.с. Богаченко О.А. |
|  | - к 70-летию архитектора Г.Файфа | к 20 февраля | зав. отделом Чайковская И.В. |
|  | - к 70-летию Сталинградской битвы | к 19 ноября | зав. отделом Чайковская И.В. |
|  | - к 20-летию начала начала широкомасштабной агрессии РМ | к 19 июня | ст.н.с. Чепалыга Н.Н. |
| 6 | Экскурсионная программа для гостей юбилейных мероприятий к 220-летию Тирасполя | октябрь | все сотрудники |
| 7 | Организация и проведение единого классного часа «Я - тираспольчанин» | октябрь | все сотрудники |
| 8 | Экспонирование выставки «Тирасполь: история и современность» на юбилейных мероприятиях к 220-летию Тирасполя | октябрь | все сотрудники |
| **IV. Методическая работа и учёба кадров** |
| 1 | Оказание методической и консультативной помощи гражданам и СМИ | в течение года | все сотрудники |
| 2 | Освоение текста экскурсии «Памятники и памятные места Тирасполя» | первое полугодие | все сотрудники |
| **V. Административно-хозяйственная работа** |
| 1 | Поддержание помещения музея в удовлетворительном санитарно-техническом состоянии | в течение года | все сотрудники |
| 2 | Проведение санитарных дней | в последний рабочий день месяца | все сотрудники |
| 3 | Составление помесячных планов и отчетов, ведение табелей учёта рабочего времени | в течение года | зав. отделом Чайковская И.В. |
| 4 | Контроль работы сотрудников отдела истории, в т.ч. в области охраны труда и пожарной безопасности. | в течение года | зав. отделом Чайковская И.В. |

Зав. отделом И.В. Чайковская

**Приложение 2**

Контрольные цифры МУ «Тираспольский объединённый музей» на 2012 год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Показатели | ИКМ | Военно-исторический музей штаба кавбригады Г.И.Котвского | Менмориальный дом-музей ак.Н.Д.Зелинского | Тираспольская крепость | Картинная галерея | Итого |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | посетители | 53000 | 10000 | 16000 | 3000 | 18000 | 100000 |
| 2 | экскурсии | 792 | 66 | 198 | 22 | 165 | 1243 |
| 3 | лекции | 106 | 8 | 19 | 8 | 16 | 157 |
| 4 | экспонаты | 1060 | 80 | 180 | 160 | 180 | 1660 |
| 5 | радио, ТВ | 25 | 3 | 5 | 3 | 5 | 41 |
| 6 | публикации | 29 | 3 | 5 | 3 | 5 | 45 |
| 7 | создание выставок | 8 | 1 | 2 | 1 | 10 | 22 |
| 8 | экспонирование выставок | 28 | 3 | 2 | 6 | 12 | 51 |
| 9 | массовые мероприятия | 16 | 1 | 2 | 2 | 9 | 30 |

**Приложение 3**

Виды и количество экспонатов в МУ «ТОМ»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды экспонатов | Число экспонатов основного фонда  | Всего экспонировалось  | На выставках экспонировалось | Число экспонатов НВФ | Число предметов, прошедших научную инвентаризацию |
| Всего | 78999 | 1186 | 236 | 32308 | 18572 |
| живопись | 1043 | 24 |  |  | 1043 |
| Графика, плакаты | 2168 | 33 | 8 |  | 1539 |
| скульптура | 38 |  |  |  |  |
| Изд. прикл. искусства | 533 | 3 |  |  |  |
| Предметы нумизматики | 10175 | 19 |  |  | 2004 |
| Предметы археологии | 489 |  |  |  | 267 |
| Предметы быта и этнографии | 4462 | 103 | 19 |  | 618 |
| Фото, негативы, слайды | 17023 | 246 | 19 |  | 2949 |
| документы | 5540 | 85 | 2 |  | 4766 |
| бонистика | 456 | 13 |  |  | 319 |
| филателия | 11312 | 403 | 153 |  | 366 |
| Печ. издания | 10023 | 129 | 23 |  | 2641 |
| Кино, фонодокументы | 338 |  |  |  |  |
| Природоведческий материал | 798 |  |  |  | 297 |
| Письменные источники, рукописи | 10911 | 128 | 12 |  | 1418 |
| Предметы производства | 1371 |  |  |  | 272 |
| прочие | 2319 |  |  |  |  |

**Приложение 4**

**МУ «Тираспольский объединённый музей» (Март)**

***1.Отдел истории***

*Адрес*: ул. 25 Октября, 46; тел. 5-37-72/

**Экспозиции:**

- «Тирасполь: история, традиции, люди»

«Республику славим, которая есть…»

«Памяти павших защитников Приднестровья»

«Тираспольчане в Великой Отечественной войне»

Выставка:

Выставка из фондов «Неизвестный холокост в Тирасполе» (ко Дню холокоста)

время работы: Вт-Пт - с 8 30 до 1700 ; Сб-Вс - с 10 00 до 1800 ; выходной - понедельник

***2. Картинная галерея***

Адрес: ул. 25 Октября, 46; тел. 9-05-73/

**Экспозиция:**

- «Летописец Тирасполя А.Ф. Фойницкий».

**Выставочный зал:**

- Выставка из фондов «Жемчужины музейных коллекций»

время работы: Вт-Пт - с 8 30 до 1700 ; Сб-Вс - с 10 00 до 1800 ; выходной - понедельник

***3. Отдел природы***

адрес: ул. Правды, 44; тел. 8- 21-06/

**Экспозиции:**

- «Животный и растительный мир нашего края»

«Обитатели морей»

«Насекомые края»

**Выставочный зал:** «Пейзажи Приднестровья».

время работы: Вт-Пт - с 8 30 до 1700 ; Сб-Вс - с 10 00 до 1800 ; выходной - понедельник

***4. Мемориальный дом - музей академика Н. Д. Зелинского***

Адрес: ул. 25 Октября,44; тел. 9- 04-49/

**Экспозиция:**

- « Жизнь и деятельность академика Н.Д. Зелинского»

**Выставочный зал:**

Выставка из фондов «Дарите женщинам цветы!»

время работы: Вт-Пт - с 8 30 до 1700 ; Сб-Вс - с 10 00 до 1800 ; выходной - понедельник

***5. Военно-исторический музей штаба кавбригады***

# ***Г.И. Котовского***

Адрес: ул. Манойлова, 34; тел. 9-53-82/

**Экспозиция:** «Жизнь и деятельность Г.И. Котовского».

Выставка: из фондов к 130-летию со дня рождения Г. И. Котовского «У истоков молодой государственности»

время работы: Пн-Пт - с 8 30 до 1700 ; Сб - с 10 00 до 1800 ; выходной - воскресенье

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко

Институт истории, государства и права

*Кафедра всеобщей истории*

**Обзор памятных монет, выпущенных Приднестровским республиканским банком в 2007-2012гг**

Подготовила:

Студентка 31 группы

специальности 02.07.00 «История»

заочной формы обучения

М.С. Бабченко

Проверил: Заместитель директора

МУ «ТОМ» О.Я. Осмолова

Тирасполь, 2012

Приднестровский Республиканский Банк - является центральным банком Приднестровской Молдавской Республики (ПМР).

декабря 1992 году в соответствии с Законом ПМР "О государственном банке" и в целях упорядочения работы банковской системы республики Верховный Совет ПМР постановил создать Приднестровский Республиканский Банк.

В 1994 году в ПМР были введены в обращение новые денежные знаки - купоны ПМР.

С введением собственной денежной единицы Приднестровская Молдавская Республика, уже имевшая к тому времени все атрибуты независимого суверенного государства, обрела один из важнейших элементов финансовой cамостоятельности - собственную валюту.

С целью закрепления позитивных изменений, происходивших в экономике республики на протяжении 2000 года, - замедление темпов спада, снижение уровня инфляции - было принято решение о проведении с 1 января 2001 года деноминации приднестровского рубля в масштабе 1 млн. старых рублей к 1 новому.

С 1 января 2001 года деноминация приднестровского рубля прошла безболезненно для экономики и практически незаметно для населения.

В 2000-2004 годах ПРБ были введены в обращение новые деноминированные банкноты 1, 5, 10, 25, 50, 100, 200, 500 рублей ПМР.

В 2000 году были введены в обращение первые памятные монеты ПРБ, номиналами 25 и 50 рублей, выпущенные к 10 летнему юбилею ПМР. С 2000 года ПРБ вводит в обращение памятные серебряные и золотые монеты различных серий.

**Краткий обзор памятных монет, выпущенных ПРБ в 2007-2012 гг.**

*Серия монет "Государственность Приднестровья"*

"15 лет национальной валюте" (серебро) - 2009 г

"15 лет национальной валюте" (золото) - 2009 г

"20 ЛЕТ ПМР" (золото) - 2010 г

"20 ЛЕТ ПМР". (Серебро) - 2010 г

"20-я годовщина образования МВД ПМР". (Серебро) - 2011 г

*Серия "Выдающиеся люди Приднестровья"*

 Валентина Соловьева - 2008г.

"Гарри Файф" - 2011г.

*Серия "Гербы городов Приднестровья"*

Герб г. Тирасполя (золото) - 2007 г.

#### Герб г. Бендеры. (золото) - 2008 г.

Герб г. Рыбницы (серебро) - 2007 г.

Герб г. Рыбницы (золото) - 2007г.

*Серия "Знаки Зодиака"*

Знак зодиака "ЗМЕЕНОСЕЦ" - 2007 г. "ЭПОХА ВОДОЛЕЯ". (серебро) - 2007 г.

"ЭПОХА ВОДОЛЕЯ". (серебро-позолота). - 2007 г.

*Серия "Китайский гороскоп"*

"Огненный кабан" - 2007 г .

"Земляная крыса" - 2008 г. "Год земляного быка" - 2009 г.

"Год тигра" - 2010 г.

"Год кролика" - 2011г.

"Год огненного дракона" - 2012 г.

#### *Серия "Времена года в Приднестровье"*

#### "Лето" - 2011 г.

"Весна" - 2011 **г.** "Осень" - 2011 **г.**

"Зима" - 2011 **г.**

*Серия "Древние крепости на Днестре"*

#### "КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКАЯ КРЕПОСТЬ" - 2007г.

#### "СОРОКСКАЯКРЕПОСТЬ" - 2007г. "БЕЛГОРОД-ДНЕСТРОВСКАЯ КРЕПОСТЬ" - 2008г.

*Серия "Приднестровье - край казачий"*

Атаман Захарий Чепега-Кулиш - 2007 г.

Кошевой атаман Антон Головатый - 2007 г.

Атаман ЧКВ Александр Кучер - 2007 г.

#### *Серия "Россия в истории Приднестровья"*

Граф Румянцев-Задунайский - 2007 г.

Генерал-фельдмаршал Г.А. Потемкин-Таврический - 2007 г.

Генерал-аншеф П.И. Панин - 2007 г.

Генерал -фельдмаршал П.Х. Витгенштейн - 2008 г.

"Екатерина II" - 2009 г.

#### *Серия "Первая спартакиада в МАССР"*

"Спринт" - 2007 г. "Гимнастика"- 2007 г.

"Бег" (мужчины) - 2007 г.

"Метание копья" - 2007 г.

"Футбол" - 2007 г.

"Бег" (женщины) -2007 г.

#### *Серия "Заповедник "Колкотовая балка"*

"ТРОГОНТЕРИЕВЫЙ СЛОН" (серебро) - 2007 г.

"ТРОГОНТЕРИЕВЫЙ СЛОН" (золото) - 2008 г.

"БОЛЬШЕРОГИЙ ОЛЕНЬ" - 2007г.

"ПЕЩЕРНЫЙ ЛЕВ" - 2008 г.

#### *Серия "Красная книга Приднестровья"*

"ОСЕТР РУССКИЙ"- 2008 г. "ФИЛИН" - 2008 г.

"ТЮЛЬПАН БИБЕРШТЕЙНА" - 2008 г.

ВЫДРА"- 2008 г. "СУКЛЕЙСКАЯ ДВОРОВАЯ"- 2008 г.

"ПОДСНЕЖНИК СНЕЖНЫЙ" - 2009 г.

"ЛЕБЕДЬ-ШИПУН" - 2009 г. "БАБОЧКА-МЁРТВАЯ ГОЛОВА" (серебро) - 2011 г.

"БАБОЧКА-МЁРТВАЯ ГОЛОВА" (серебро в цвете) - 2011 г.

*Серия монет "XXIX летние Олимпийские игры в Пекине"*

"Олимпийские виды спорта. Борьба" - 2008 г.

"Олимпийские виды спорта. Бокс" - 2008 г. "Олимпийские виды спорта. Гребля" - 2008 г.

"Олимпийские виды спорта. Стрельба из лука" - 2008 г. "Олимпийские виды спорта. Настольный теннис" - 2008 г.

#### *Серия "Республика" (Приднестровье. Ценности, события и лица)*

"ГИМН РЕСПУБЛИКИ"- 2008 г.

"55 ПЕХОТНЫЙ ПОДОЛЬСКИЙ ПОЛК" - 2008 г.

"ГОД СЕМЬИ" - 2008 г.

"10 ЛЕТ IDC". (Приднестровский телекоммуникационный оператор связи "ИнтерДнестрКом" ("InterDnestrCom") - 2010 г. "20 лет первому банку Приднестровья"- 2011 г.

*Единичные памятные монеты:*

Памятная монета «5 копеек» - 2009 г.

"65 лет Великой Победы" - 2010 г.

"50 лет человека в космосе" - 2011 г.

"М.В. ЛОМОНОСОВ - 300 ЛЕТ". - 2011 г.

Начиная с 2003 года, Приднестровский республиканский банк выпустил порядка ста монет, большинство из них представлены в каталогах памятных монет ПРБ. Последний каталог был выпущен в 2007 году. На данный момент готовится к публикации новый каталог памятных монет, который будет включать в себя все виды монеты, выпущенные ПРБ и будет приурочен ко дню города Тирасполь.